

Мониторинг развития музыкальности детей старшего возраста

Карта диагностики уровня развития музыкальности ребенка младшего возраста				
Показатель развития		Степень выраженности показателя		
Не выражен (0 баллов)		Ярко выражен (2 балла)	Слабо выражен (1 балл)	Не выражен (0 баллов)
1. Воспитание любви и интереса к музыке				
	Проявляет ярко выраженный интерес к музыке, различным видам музыкальной деятельности			
	Способен к произвольному вниманию при слушании музыки			
	Проявляет выраженное желание и инициативу в музыкальной творческой деятельности			
2. Развитие музыкальных способностей				
2.1. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку				
	Реагирует на разные музыкальные образы соответствующим импровизированным движением			
	Способен к внутреннему переживанию музыкального образа при слушании коротких пьес			
	Точно чувствует музыкальный образ, настроение музыкального произведения и передает свое восприятие в исполнительской, игровой и художественно-творческой деятельности			
2.2. Развитие восприятия музыки				
	Различает более тонкие оттенки звучания по высоте, динамике, тембру, длительности;			
	Точно воспроизводит несложный ритмический рисунок в заданном темпе, слышит и выделяет сильную долю в хлопках, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах в заданном темпе;			
	Способен к произвольному слуховому вниманию, простейшему анализу и коррекции собственного исполнения (в пении, движении, игре на инструментах).			
2.3. Развитие вокально-хоровых навыков				
	Умеет петь, знает много (5–7) детских песен и охотно их исполняет			
	Способен подстраиваться голосом к унисону; поет легким, естественным голосом			
	Умеет импровизированно петь простейшие мелодии (фразы)			
2.4. Развитие музыкально-ритмических навыков				
	Умеет двигаться под музыку			
	Выполняет разнообразные общеразвивающие и образные движения ритмично и координированно по показу и самостоятельно			
	Выдает разнообразными плясовыми движениями и навыками ориентировки в пространстве («на себя» и «от себя», «от предмета или объекта»)			
2.5. Развитие музыкально-творческих способностей				
	Судовольствием импровизирует музыкально-пластические движения, создавая оригинальный образ в соответствии с характером музыки			
	Судовольствием участвует в инсценировании песни; у него точные и выразительные движения, мимика соответствуют музыкально-игровому образу			
	Умеет подобрать музыкальные инструменты по тембру в соответствии с характером исполняемой музыки			
Итого:				